

## ЗМІСТ

<i>Юрій Фігурний. ПЕРЕДМОВА. ВОЇНИ-ЗВИТЯЖЦІ.....</i>	4
ВСТУП .....	10
Розділ I. ІСТОРІОГРАФІЯ ПИТАННЯ. ДЖЕРЕЛА. ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	13
1.1. Історіографія питання.....	13
1.2. Джерельна база дослідження .....	16
Розділ II. КУЛЬТ ВОЇНА-ЗВІРА В ДАВНІЙ ПЕРІОД НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ .....	19
Розділ III. КУЛЬТ ВОЇНА-ВОВКА В КИЇВСЬКІЙ РУСІ.....	61
Розділ IV. ОБРАЗ ВОЇНА-ПЕРЕВЕРТНЯ В КОЗАЦЬКУ ДОБУ .....	94
Розділ V. УЯВЛЕННЯ ПРО ВОВКУЛАКІВ ЯК ВІДГОМІН ДАВНЬОГО КУЛЬТУ ВОЇНА-ВОВКА В КІНЦІ ХVІІІ — НА ПОЧАТКУ ХХ ст. ....	116
ВИСНОВКИ .....	131
ЛІТЕРАТУРА .....	140
ІЛЮСТРАЦІЇ .....	163

## ЗМІСТ

<i>Юрій Фігурний. ПЕРЕДМОВА. ВОЇНИ-ЗВИТЯЖЦІ.....</i>	4
ВСТУП .....	10
Розділ I. ІСТОРІОГРАФІЯ ПИТАННЯ. ДЖЕРЕЛА. ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	13
1.1. Історіографія питання.....	13
1.2. Джерельна база дослідження .....	16
Розділ II. КУЛЬТ ВОЇНА-ЗВІРА В ДАВНІЙ ПЕРІОД НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ .....	19
Розділ III. КУЛЬТ ВОЇНА-ВОВКА В КИЇВСЬКІЙ РУСІ.....	61
Розділ IV. ОБРАЗ ВОЇНА-ПЕРЕВЕРТНЯ В КОЗАЦЬКУ ДОБУ .....	94
Розділ V. УЯВЛЕННЯ ПРО ВОВКУЛАКІВ ЯК ВІДГОМІН ДАВНЬОГО КУЛЬТУ ВОЇНА-ВОВКА В КІНЦІ ХVІІІ — НА ПОЧАТКУ ХХ ст. ....	116
ВИСНОВКИ .....	131
ЛІТЕРАТУРА .....	140
ІЛЮСТРАЦІЇ .....	163