

<i>Передмова</i>	4
РОЗДІЛ 1. Орфографія та словозміна	5
§ 1. Правила написання апострофа та знака м'якшення	5
§ 2. Правопис слів іншомовного походження	8
§ 3. Зміни приголосних при їхньому збігу	11
§ 4. Правопис префіксів. Милозвучність мовлення	17
§ 5. Правопис складних іменників та прикметників	20
§ 6. Написання складних і складених власних назв	23
§ 7. Передача російських власних назв українською мовою	29
§ 8. Правопис прислівників та часток	31
§ 9. Правопис прийменників та сполучників	39
§ 10. Родова диференціація іменників. Відміни та групи іменників ..	44
§ 11. Правопис відмінкових форм іменників	48
§ 12. Відмінювання українських імен та прізвищ. Правопис імен по батькові	61
§ 13. Правопис прикметникових суфіксів. Правопис відмінкових форм прикметників	68
§ 14. Правопис та відмінювання займенників	74
§ 15. Правопис та відмінювання числівників	79
§ 16. Особливості вживання та правопис дієслівних форм	87
§ 17. Правопис, особливості вживання дієприкметників та дієприслівників	94
РОЗДІЛ 2. Пунктуація	99
§ 18. Тире у простому неускладненому реченні	99
§ 19. Розділові знаки при звертаннях, вставних і вставлених компонентах	102
§ 20. Розділові знаки між однорідними членами речення	109
§ 21. Розділові знаки при відокремлених членах речення	116
§ 22. Розділові знаки у складному реченні із сполучниковим зв'язком між частинами	124
§ 23. Розділові знаки у складному реченні з безсполучниковим зв'язком між частинами	130
§ 24. Розділові знаки при прямій мові та цитатах	133
<i>Література</i>	138
<i>Список умовних скорочень</i>	139

<i>Передмова</i>	4
РОЗДІЛ 1. Орфографія та словозміна	5
§ 1. Правила написання апострофа та знака м'якшення	5
§ 2. Правопис слів іншомовного походження	8
§ 3. Зміни приголосних при їхньому збігу	11
§ 4. Правопис префіксів. Милозвучність мовлення	17
§ 5. Правопис складних іменників та прикметників	20
§ 6. Написання складних і складених власних назв	23
§ 7. Передача російських власних назв українською мовою	29
§ 8. Правопис прислівників та часток	31
§ 9. Правопис прийменників та сполучників	39
§ 10. Родова диференціація іменників. Відміни та групи іменників ..	44
§ 11. Правопис відмінкових форм іменників	48
§ 12. Відмінювання українських імен та прізвищ. Правопис імен по батькові	61
§ 13. Правопис прикметникових суфіксів. Правопис відмінкових форм прикметників	68
§ 14. Правопис та відмінювання займенників	74
§ 15. Правопис та відмінювання числівників	79
§ 16. Особливості вживання та правопис дієслівних форм	87
§ 17. Правопис, особливості вживання дієприкметників та дієприслівників	94
РОЗДІЛ 2. Пунктуація	99
§ 18. Тире у простому неускладненому реченні	99
§ 19. Розділові знаки при звертаннях, вставних і вставлених компонентах	102
§ 20. Розділові знаки між однорідними членами речення	109
§ 21. Розділові знаки при відокремлених членах речення	116
§ 22. Розділові знаки у складному реченні із сполучниковим зв'язком між частинами	124
§ 23. Розділові знаки у складному реченні з безсполучниковим зв'язком між частинами	130
§ 24. Розділові знаки при прямій мові та цитатах	133
<i>Література</i>	138
<i>Список умовних скорочень</i>	139

Розділи, теми та вправи посібника побудовано відповідно до навчальної програми курсу «Український правопис» для студентів напрямів підготовки «Видавнича справа та редагування», «Журналістика».

Мета посібника – допомогти студентам оволодіти нормами української літературної мови в її писемній формі, виробити навички грамотного письма. Видання покликане забезпечити осмислення орфограм та пунктограм, формування чуття мови, правописної інтуїції.

Навчальний посібник складається із двох розділів («Орфографія та словозміна», «Пунктуація»). Основну увагу зосереджено на орфографічних та пунктуаційних правилах, висвітлено також особливості словозміни іменних частин мови та дієслова.

Орфографічні та пунктуаційні правила спираються на норми, закріплені в «Українському правописі» (2007), у «Довіднику з українського правопису» (1984), в орфографічних словниках, інших довідкових джерелах. У посібнику доповнено, уточнено окремі правила, акцентовано увагу на складних випадках написання слів і словоформ чи вживання розділових знаків, розмежовано й систематизовано обов'язкові й факультативні пунктуаційні правила, запропоновано методичні рекомендації, які покликані допомогти в осмисленні відповідних орфограм та пунктограм.

Виклад теоретичного матеріалу доповнено системою вправ різної складності. Практичні завдання посібника охоплюють усі викладені в ньому правописні правила. Вправи розраховані на те, щоб навчити студентів співвідносити орфографічні та орфоепічні явища, написання слова та його морфемну структуру, синтаксичну структуру речення й інтонацію та пунктуацію, виробити мовне чуття щодо можливого варіативного написання слів і словоформ чи вживання розділових знаків тощо.

Навчальний посібник покликаний оптимізувати самостійну та індивідуальну роботу майбутніх редакторів і журналістів, які не просто повинні бути еталоном високої культури писемного мовлення, але й мають пропагувати цю культуру.

Видання також буде потрібне всім, хто бажає вдосконалити свої правописні навички.

Розділи, теми та вправи посібника побудовано відповідно до навчальної програми курсу «Український правопис» для студентів напрямів підготовки «Видавнича справа та редагування», «Журналістика».

Мета посібника – допомогти студентам оволодіти нормами української літературної мови в її писемній формі, виробити навички грамотного письма. Видання покликане забезпечити осмислення орфограм та пунктограм, формування чуття мови, правописної інтуїції.

Навчальний посібник складається із двох розділів («Орфографія та словозміна», «Пунктуація»). Основну увагу зосереджено на орфографічних та пунктуаційних правилах, висвітлено також особливості словозміни іменних частин мови та дієслова.

Орфографічні та пунктуаційні правила спираються на норми, закріплені в «Українському правописі» (2007), у «Довіднику з українського правопису» (1984), в орфографічних словниках, інших довідкових джерелах. У посібнику доповнено, уточнено окремі правила, акцентовано увагу на складних випадках написання слів і словоформ чи вживання розділових знаків, розмежовано й систематизовано обов'язкові й факультативні пунктуаційні правила, запропоновано методичні рекомендації, які покликані допомогти в осмисленні відповідних орфограм та пунктограм.

Виклад теоретичного матеріалу доповнено системою вправ різної складності. Практичні завдання посібника охоплюють усі викладені в ньому правописні правила. Вправи розраховані на те, щоб навчити студентів співвідносити орфографічні та орфоепічні явища, написання слова та його морфемну структуру, синтаксичну структуру речення й інтонацію та пунктуацію, виробити мовне чуття щодо можливого варіативного написання слів і словоформ чи вживання розділових знаків тощо.

Навчальний посібник покликаний оптимізувати самостійну та індивідуальну роботу майбутніх редакторів і журналістів, які не просто повинні бути еталоном високої культури писемного мовлення, але й мають пропагувати цю культуру.

Видання також буде потрібне всім, хто бажає вдосконалити свої правописні навички.