

*Посвящается Мэтру Мишелю Ассуну в
знак дружбы и уважения.
Моей сестре Виктории и ее сыну
Джонатану*

Вступление

Если взглянуть на список трудов Мартена Монестье, на ум приходит одно слово — «энциклопедист». В неумном желании охватить самый обширный круг тем писатель проникает в тайны чудовищного мира, который волнует и завораживает его. Нет пределов его ненасытной жажде познания, неразрывно связанной со стремлением отражать только факты, не давая воли чувствам, дабы разделить знания с умеющими сопереживать.

Историческое исследование видов смертной казни, применяемой от начала времен для наказания и умерщвления злодеев, похоже на вызов. Ведь мы привыкли рассматривать этот вопрос скорее с принципиальной точки зрения. Мы «за» или «против». Однако обзор используемых методов с описанием страданий приговоренного и его возможностей искупления вины приводит к выводу, что на земле царит зло, а упования на прогресс тщетны. Зачем же рассказывать об этом?

Согласившись написать предисловие к данному труду по социальной антропологии, я надеюсь, что ясное понимание усилий, цитирую автора, «человеческого гения на службе у зла и порока» утешит повергнутых в ужас читателей. Ведь за списком из тридцати шести способов лишения человека жизни, представленных столь объективно и беспристрастно, что не придрался бы и сам Макиавелли, угадывается негодование защитника человеческого достоинства, говорящего от имени бесчисленных жертв. Негодование гуманиста, который верит в эволюцию человеческого сознания, а не общества, всеми правдами и неправдами присваивающего себе право решать, кому жить, а кому умирать.

Как адвокат, который вот уже сорок лет стоит на страже законности, вправе ли я говорить о ценности этой концептуально новой научной работы, ведь мои заслуги не столь велики, как у

признанных «криминалистов» Мориса Гарсона или моего бывшего однокашника Робера Бадинте, которые так блестяще и пылко разоблачили кровавый приговор? В данном случае ко мне обратились скорее как к «политику» с набережной д'Орсе, участвовавшему в ратификации Францией акта о праве на обжалование приговора в рамках Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод (октябрь 1981 года), а позже, уже после отмены смертной казни, — в ратификации дополнительного протокола.

Помнится, никогда раньше в правительстве не было единодушия по данному вопросу. Все, что затрагивает национальную безопасность, не дает покоя некоторым ответственным лицам, будь то в мирное или военное время. Ночью Поль Легат, близкий соратник президента республики, передал через меня в Страсбург Андре Шандернагору, министру по делам Европы, приказ приступить к исполнению всех формальных процедур, предусмотренных Советом Европы. Я благодарю Мартена Монестье за то, что он таким образом напомнил об инициативах, предпринятых с 1981 года для того, чтобы Франция присоединилась к партнерам, уже отменившим узаконенное убийство.

Увы, перемена нравов, произошедшая на Западе, не заставила мир ценить личность, не остановила занесенный меч, карающий самых закоренелых преступников. О своевременности перечня Монестье как нельзя лучше говорит тот факт, что подавляющее большинство из ста семидесяти девяти государств, входящих в Организацию Объединенных Наций, по-прежнему прибегают к жестоким расправам, медленным или скорым. Беспристрастный взгляд на способы наказаний лучше всяких речей и обличений поспособствует излечению «поборников справедливости» и дискредитации самого убийства, каким бы оно ни было — тайным или публичным.

Первый урок, который стоит извлечь из этого атласа смерти, заключается в том, что на протяжении всей истории обвиняемые, как преступники, так и невинные люди, неизменно подвергались истязаниям. Все помнят о пытках, изобретенных китайцами, персами, ассирийцами, хеттами, римлянами, карфагенянами, византийцами и другими. А как не вспомнить о расправах без всякого суда и следствия, по законам военного времени совершаемых в ходе любых конфликтов, будь то на

национальной, гражданской или религиозной почве? Смертная казнь напоминает слепую бойню, и пальма первенства здесь принадлежит нацистам, использовавшим против отдельных лиц и целых сообществ, виновных лишь в том, что они жили, полный набор методов, описанных автором. Второй урок — в тех достижениях палачей, которые стали возможны благодаря научно-техническому прогрессу, к примеру по части произвольного замедления или ускорения процесса умерщвления. Нет пределов фантазии, реализованной в застенках, камерах пыток и публичных местах. На рисунках, изображающих длительную агонию Дамьена, покусившегося на жизнь короля Людовика XV, видно, что даже зрители, обычно развлекавшиеся подобными зрелищами, чувствовали, что предел перейден. Только тем мученикам, за кого семьи платили звонкой монетой, укорачивали ужасные страдания.

В-третьих, труд показывает всю тщетность методов, которыми обрабатывают тело и дух. Хотя никакой классификации не существует, некое условное разделение на группы все же может быть предложено. Во всех уголках нашей планеты ремесло палача сродни искусству мясника. Способы варьируются. Многие подразумевают поражение мишени на расстоянии: от забивания камнями до расстрела, включая выстрел из лука или пищали. При других прибегают к огню: сжигание на костре и поджаривание, применяемое к колдуньям и безбожникам. Третьи отдают предпочтение стихии воды, применяя утопления и отравления. Кто-то лишает воздуха: удушением, сдавливанием, повешением, замуровыванием. Кто-то сносит головы: топором или саблей, ножом гильотины. Есть и приверженцы суперсовременных казней, с использованием последних достижений техники, таких как газовая камера, электрический стул, смертельная инъекция.

Удрученный представленным набором чудовищных рецептов человек конца XX века вправе задать себе вопрос о смысле прогресса, используемого для уничтожения личностей, отвергнутых социумом. Можно ли назвать прогрессом то, что «головорубки» предвосхитили гильотину, придуманную медиком-филантропом, или что использование газовой камеры восходит к 1924 году, а электричество Эдисона привело к появлению в США стула для поджаривания? Только один вывод вытекает из

этой дискуссии — проявление доброй воли ученых, решивших уменьшить ужас и боль смертников, долгое время ожидавших своего последнего часа... Они заслуживают смягчающих обстоятельств.

В конечном итоге, хотя Мартен Монестье тут весьма сдержан, вопрос заключается в выборе между варварством и цивилизованностью. Как воплотить на практике Декларацию прав человека (всеобщую, региональную и национальную), если страны так и не могут определиться в выборе между решениями отменить, поддержать или восстановить высшую меру? Стоит надеяться, что успешный опыт европейцев распространится и на другие континенты. Тогда наконец исчезнут виселицы, костры и эшафоты, заполонившие наш мир. С надеждой глядя в будущее, воздадим же должное автору. Правдивое описание инструментов, предназначенных для легальных форм умерщвления, побуждает к размышлению о судьбе палачей. Это описание должно помочь продвижению благородного дела, за которое в свое время боролись Виктор Гюго, Альбер Камю и Артур Кеслер. Смертная казнь не имеет права на существование в мире, где наука учится не убивать, а помогать умирать. Но это уже совсем другая проблема, которая вызывает не меньше разногласий как в обществе, так и на межправительственном уровне. Совесть не знает передышек.

Го Бриссоньер[1]

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Вступление..... | 3 |
| К читателю..... | 7 |
| Введение | 8 |
| Историческая справка..... | 11 |
| Умерщвление при помощи животных..... | 14 |
| Спасенный львом | 17 |
| Суд тигров | 18 |
| Перерезание горла..... | 22 |
| Массовые казни..... | 23 |
| Умереть свободным | 24 |
| Вспарывание живота | 25 |
| Джигай..... | 26 |
| Дóлжно медленно острие вонзать | 26 |
| Сбрасывание с высоты | 28 |
| Замаскированные казни? | 29 |
| Уморение голодом..... | 31 |
| Дочерняя любовь | 32 |
| Черная диета..... | 33 |
| Заключение в клетку | 34 |
| Клетки Александра | 35 |
| Замуровывание..... | 37 |
| Предание забвению | 38 |

| | |
|--|-----------|
| Распятие | 39 |
| Гвозди в запястья | 40 |
| Варварское воскрешение | 41 |
| «Убей меня из любви к Господу!» | 42 |
| Поиски истинного креста Господня | 44 |
| Погребение заживо | 46 |
| Удушье от золотой фольги | 47 |
| Только для женщин | 47 |
| Ради экономии патронов | 48 |
| Сажание на кол | 50 |
| Сдирание кожи | 54 |
| Нарезание десятисантиметровыми полосками | 55 |
| Разрезание на ремни | 55 |
| Коллекционеры | 56 |
| Расчленение | 57 |
| Электричество на службе у палачей | 59 |
| Разрезание на куски | 60 |
| Груды святых | 60 |
| Удовольствие зрителей | 62 |
| Раздирание | 63 |
| Заработки палача в середине XVIII века | 64 |
| Изнасилование перед казнью | 65 |
| Раздавливание | 66 |
| Раздавливание грузом | 66 |
| Раздавливание размалыванием | 67 |

| | |
|--|------------|
| Череподробилка..... | 67 |
| Раздавливание сжатием | 68 |
| Костры..... | 69 |
| «Их всех сожгли!» | 70 |
| Увидеть, как она горит снизу | 72 |
| Огонь с четырех сторон..... | 73 |
| Сжигать медленно | 74 |
| Экономика..... | 75 |
| Тридцать четыре сожженных за раз | 76 |
| Костры и сексуальные преступления..... | 79 |
| Костры и колдовство | 79 |
| «Огненный суд»..... | 81 |
| Костры и отравители | 83 |
| Аутодафе | 84 |
| Костры и еретики..... | 86 |
| Костер или отречение | 92 |
| Костры и скотоложство | 93 |
| Зажаривание | 97 |
| Распиливание | 101 |
| Распиливание веревкой..... | 101 |
| Расстрел из лука и протыкание | 103 |
| Пронзенный со всех сторон..... | 104 |
| Объятие «девственницы»..... | 105 |
| «Нюрнбергская девственница» | 105 |
| Отравление | 106 |

| | |
|--|------------|
| Настоящий бум | 106 |
| Дыба | 109 |
| Жребий | 109 |
| Забивание кнутом и палками..... | 112 |
| Историческая справка | 114 |
| Казнь в «Стереофоническом режиме»..... | 114 |
| Забитый дубиной..... | 116 |
| Колесование | 117 |
| Знаменитый «retentum» | 119 |
| Массоль[10]..... | 120 |
| Толпа ринулась к эшафоту..... | 121 |
| Четвертование | 123 |
| Техника четвертования | 128 |
| Четвертование невозможно..... | 130 |
| Удушение | 132 |
| Наказание должно быть жестоким..... | 133 |
| Тайные умерщвления | 134 |
| Добровольные удушения | 135 |
| Гаррота | 137 |
| Гаррота на экспорт | 138 |
| Треск костей..... | 138 |
| Забивание камнями | 140 |
| Забивающие камнями..... | 141 |
| Выбор камней..... | 143 |
| Утопление..... | 145 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Методы утопления | 146 |
| По сто человек зараз!..... | 149 |
| Казнь водой..... | 149 |
| До разложения плоти..... | 151 |
| Повешение | 153 |
| Агония может длиться долго..... | 154 |
| Оскорбительное «головой вниз»..... | 156 |
| Один узел решает все! | 157 |
| На его счету сотни казней..... | 158 |
| Историческая справка | 159 |
| Повешение детей | 162 |
| Повешенные и суеверия | 165 |
| Триста причин быть повешенным! | 166 |
| Виселицы судьбы Линча..... | 167 |
| До полного разложения..... | 168 |
| Значение веревки | 170 |
| Повешение в мире | 172 |
| Сердце все еще билось!..... | 173 |
| Голос президентов | 174 |
| Таблица соответствий | 175 |
| Агония длиной в 14 минут | 175 |
| Последняя трапеза | 176 |
| Подвешивания | 176 |
| Обезглавливание | 178 |
| Семьсот казней в год..... | 180 |

| | |
|--|------------|
| Душа к работе не лежит..... | 181 |
| Две бесценных головы..... | 183 |
| Чудом уцелевшая на плахе..... | 184 |
| Он хотел умереть стоя..... | 185 |
| Чаевые палачей..... | 187 |
| Пора!..... | 188 |
| Словарь..... | 190 |
| Голову одним ударом..... | 190 |
| Выставление на обозрение голов казненных..... | 191 |
| Между собаками и людьми..... | 191 |
| За или против..... | 192 |
| Страны, практикующие обезглавливание саблей..... | 193 |
| Мусульманское право..... | 194 |
| Секретная съемка..... | 195 |
| Головорубки..... | 196 |
| Гильотина..... | 200 |
| Несколько цифр..... | 200 |
| Всеобщий хохот!..... | 203 |
| Характеристики гильотины..... | 206 |
| Мечом или топором?..... | 208 |
| Профессия: гильотинщик..... | 208 |
| Машина для перерезания шеи..... | 209 |
| Фотограф..... | 210 |
| Календарь человеколюбия..... | 211 |
| Вкус крови..... | 213 |

| | |
|---|------------|
| Короли гильотины | 217 |
| Тридцать три обезглавливания в час..... | 223 |
| Исключительные права гильотинируемого | 224 |
| Красная месса | 225 |
| Самые-самые | 227 |
| Смерть: всем зрелищам зрелище!..... | 229 |
| Историческая справка | 231 |
| Казусы с «машиной» | 233 |
| Жизнь отрезанных голов | 234 |
| Глаза были открытые и ясные | 235 |
| Последние слова | 238 |
| Расстрел | 241 |
| Целиться следует в сердце..... | 243 |
| Расстрельные страны | 243 |
| Невероятные оплошности | 246 |
| Женщины и расстрел | 246 |
| Историческая справка | 249 |
| Последние слова | 252 |
| Расстрелы во Франции..... | 255 |
| Расстрелянный из пушки | 256 |
| Двадцать пять долларов каждому стрелку..... | 256 |
| Взрыв | 257 |
| Газовая камера..... | 258 |
| Историческая справка | 258 |
| Хроника одного отравления газом | 260 |

| | |
|---|------------|
| «Прихожая смерти» | 261 |
| Смерть и наркотики..... | 262 |
| «Дышите глубоко»..... | 264 |
| Экологическая отсрочка..... | 264 |
| Электрический стул | 269 |
| Возмущение населения | 270 |
| Хроника умерщвления электрическим током | 271 |
| Историческая справка | 272 |
| Первый электрический стул | 274 |
| Органы на продажу | 275 |
| Судебные ошибки | 277 |
| Казнь несовершеннолетних преступников..... | 279 |
| Первая женщина, казненная электротоком | 280 |
| Смертельные спектакли..... | 283 |
| Полное техническое поражение..... | 284 |
| Штаты, применяющие поражение электрическим током..... | 287 |
| Расположение электродов | 289 |
| Мрачная коллекция..... | 290 |
| Смертельная инъекция..... | 291 |
| Врач или палач?..... | 294 |
| Сорок минут на смерть | 296 |
| Смертная казнь в США | 297 |
| Причуды исполнителей | 301 |
| Библиография..... | 306 |
| Примечания..... | 310 |