

Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста	10
1.1. Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста	10
1.2. Формы организации изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования	14
1.3. Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста	20
1.4. Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	24
1.5. Методика обучения детей дошкольного возраста обобщенным способам изображения	32
1.6. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства	35
1.7. Особенности детского рисунка, периодизация его развития	42
1.8. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке	44
1.9. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации	50
1.10. Методика проведения занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста	56
1.11. Детский дизайн	61
1.12. Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности	63
<i>Литература</i>	66
Глава 2. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста	67
2.1. Система физического воспитания в учреждении дошкольного образования	67
2.2. Учет особенностей развития ребенка в процессе организации физкультурно-оздоровительной работы в учреждении дошкольного образования	75
2.3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в учреждении дошкольного образования	83

Оглавление

Предисловие	7
Глава 1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста	10
1.1. Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста	10
1.2. Формы организации изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования	14
1.3. Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста	20
1.4. Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	24
1.5. Методика обучения детей дошкольного возраста обобщенным способам изображения	32
1.6. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства	35
1.7. Особенности детского рисунка, периодизация его развития	42
1.8. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке	44
1.9. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации	50
1.10. Методика проведения занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста	56
1.11. Детский дизайн	61
1.12. Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности	63
<i>Литература</i>	66
Глава 2. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста	67
2.1. Система физического воспитания в учреждении дошкольного образования	67
2.2. Учет особенностей развития ребенка в процессе организации физкультурно-оздоровительной работы в учреждении дошкольного образования	75
2.3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в учреждении дошкольного образования	83

2.4. Теоретические основы, методика организации и проведения физкультурного занятия в учреждении дошкольного образования.....	88
2.5. Педагогические воздействия, направленные на развитие двигательных способностей детей.....	96
2.6. Методика обучения детей основным видам движений.....	101
2.7. Требования к комплексу общеразвивающих упражнений и методика обучения детей их выполнению.....	113
2.8. Теория подвижных игр и методика руководства ими с учетом возрастающей самостоятельности дошкольников.....	118
2.9. Условия и методы обучения дошкольников спортивным видам упражнений и элементам спортивных игр.....	124
2.10. Развитие личности дошкольника в процессе занятий физическими упражнениями	135
<i>Литература</i>	143

Глава 3. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.....

3.1. Детская речь как научная дисциплина — онтолингвистика.....	147
3.2. Факторы развития речи. Общая периодизация речевого развития	150
3.3. Становление методики развития речи в Республике Беларусь.....	154
3.4. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей дошкольного возраста.....	160
3.5. Методические принципы и средства развития речи детей дошкольного возраста.....	165
3.6. Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.....	174
3.7. Методика обучения рассказыванию детей дошкольного возраста.....	181
3.8. Методика обогащения и активизации словаря детей дошкольного возраста.....	191
3.9. Методика воспитания звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.....	195
3.10. Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.....	207

2.4. Теоретические основы, методика организации и проведения физкультурного занятия в учреждении дошкольного образования.....	88
2.5. Педагогические воздействия, направленные на развитие двигательных способностей детей.....	96
2.6. Методика обучения детей основным видам движений.....	101
2.7. Требования к комплексу общеразвивающих упражнений и методика обучения детей их выполнению.....	113
2.8. Теория подвижных игр и методика руководства ими с учетом возрастающей самостоятельности дошкольников.....	118
2.9. Условия и методы обучения дошкольников спортивным видам упражнений и элементам спортивных игр.....	124
2.10. Развитие личности дошкольника в процессе занятий физическими упражнениями	135
<i>Литература</i>	143

Глава 3. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.....

3.1. Детская речь как научная дисциплина — онтолингвистика.....	147
3.2. Факторы развития речи. Общая периодизация речевого развития	150
3.3. Становление методики развития речи в Республике Беларусь.....	154
3.4. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей дошкольного возраста.....	160
3.5. Методические принципы и средства развития речи детей дошкольного возраста.....	165
3.6. Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.....	174
3.7. Методика обучения рассказыванию детей дошкольного возраста.....	181
3.8. Методика обогащения и активизации словаря детей дошкольного возраста.....	191
3.9. Методика воспитания звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.....	195
3.10. Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.....	207

3.11. Методика развития речи в процессе ознакомления с художественной литературой	211
3.12. Подготовка к обучению грамоте.....	229
<i>Литература</i>	234

Глава 4. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой 236

4.1. Разработка проблем экологического образования как нового направления дошкольной педагогики.....	236
4.2. Теоретические основы отбора содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста	242
4.3. Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой на участке учреждения дошкольного образования.....	247
4.4. Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой в помещении учреждения дошкольного образования.....	252
4.5. Наблюдение как основной метод ознакомления с природой детей дошкольного возраста.....	263
4.6. Труд детей дошкольного возраста в природе.....	267
4.7. Использование экспериментов в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой.....	274
4.8. Демонстрация моделей в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой	281
4.9. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой в игре	285
4.10. Экологическое образование детей на современном этапе в зарубежных странах	293
<i>Литература</i>	299

Глава 5. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей..... 301

5.1. Характеристика современных технологий предматематической и предлогической подготовки дошкольников	301
5.2. Методика формирования и развития у детей счетной деятельности.....	308

3.11. Методика развития речи в процессе ознакомления с художественной литературой	211
3.12. Подготовка к обучению грамоте.....	229
<i>Литература</i>	234

Глава 4. Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой 236

4.1. Разработка проблем экологического образования как нового направления дошкольной педагогики.....	236
4.2. Теоретические основы отбора содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста	242
4.3. Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой на участке учреждения дошкольного образования.....	247
4.4. Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой в помещении учреждения дошкольного образования.....	252
4.5. Наблюдение как основной метод ознакомления с природой детей дошкольного возраста.....	263
4.6. Труд детей дошкольного возраста в природе.....	267
4.7. Использование экспериментов в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой.....	274
4.8. Демонстрация моделей в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой	281
4.9. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой в игре	285
4.10. Экологическое образование детей на современном этапе в зарубежных странах	293
<i>Литература</i>	299

Глава 5. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей..... 301

5.1. Характеристика современных технологий предматематической и предлогической подготовки дошкольников	301
5.2. Методика формирования и развития у детей счетной деятельности.....	308

5.3. Методика формирования у детей умения выделять, показывать и называть параметры величины, сравнивать предметы по величине	317
5.4. Методика формирования у дошкольников представлений о геометрических фигурах.....	325
5.5. Система формирования пространственных ориентировок у детей раннего и дошкольного возраста	334
5.6. Система формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста.....	342
<i>Литература</i>	350

Глава 6. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста..... 352

6.1. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников, их сущность и специфика.....	352
6.2. Методика приобщения детей дошкольного возраста к восприятию музыки как основному виду детской музыкальной деятельности.....	358
6.3. Методика приобщения детей дошкольного возраста к пению.....	362
6.4. Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкально-ритмическим движениям.....	366
6.5. Методика приобщения детей дошкольного возраста к игре на детских музыкальных инструментах.....	370
6.6. Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству	373
6.7. Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.....	377
6.8. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.....	381
6.9. Использование музыки в повседневной жизни учреждения дошкольного образования.....	383
6.10. Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.....	386
<i>Литература</i>	388

5.3. Методика формирования у детей умения выделять, показывать и называть параметры величины, сравнивать предметы по величине	317
5.4. Методика формирования у дошкольников представлений о геометрических фигурах.....	325
5.5. Система формирования пространственных ориентировок у детей раннего и дошкольного возраста	334
5.6. Система формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста.....	342
<i>Литература</i>	350

Глава 6. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста..... 352

6.1. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников, их сущность и специфика.....	352
6.2. Методика приобщения детей дошкольного возраста к восприятию музыки как основному виду детской музыкальной деятельности.....	358
6.3. Методика приобщения детей дошкольного возраста к пению.....	362
6.4. Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкально-ритмическим движениям.....	366
6.5. Методика приобщения детей дошкольного возраста к игре на детских музыкальных инструментах.....	370
6.6. Методика приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству	373
6.7. Музыкально-образовательная деятельность в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.....	377
6.8. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.....	381
6.9. Использование музыки в повседневной жизни учреждения дошкольного образования.....	383
6.10. Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.....	386
<i>Литература</i>	388

Предисловие

Гуманизация дошкольного образования в Республике Беларусь направлена на обновление его содержания и предполагает разработку механизмов и способов реализации личностно-ориентированной модели организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования. Личностный подход к образовательному процессу, практикуемый в учреждениях дошкольного образования республики, нацеливает педагога на оказание помощи ребенку в осознании себя личностью и способствует самоопределению, самореализации и самоутверждению ребенка (Р.Н. Бунеев, Н.А. Горлова, А.А. Леонтьев и др.).

Реализация этого процесса возможна лишь при условии качественного ресурсного обеспечения функционирования учреждений дошкольного образования, основополагающей составляющей которых является наличие профессионально подготовленных педагогических кадров, способных к образовательной работе с детьми дошкольного возраста. Качественная подготовка педагогов учреждений дошкольного образования в Беларуси требует внесения существенных корректив в разработку новых образовательных технологий, направленных на становление личностного самосознания студентов, их мотивационно-личностной сферы, активной субъектной позиции.

Основными направлениями, по которым ведется повышение качества профессиональной подготовки педагогов на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, являются фундаментальность образования, дальнейшая гуманизация образовательного процесса, его целенаправленная профессионализация и компетентностный подход. Формирование профессиональной компетентности студентов осуществляется с учетом объективных предпосылок развития современных научных идей педагогики детства и принципов гуманизации, диалогового взаимодействия, активизации индивидуального профессионального потенциала студентов. Базой для подготовки высококвалифицированных кадров для системы дошкольного образования является государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

Проектирование качественной подготовки педагогов учреждений дошкольного образования ориентировано на формирование

Предисловие

Гуманизация дошкольного образования в Республике Беларусь направлена на обновление его содержания и предполагает разработку механизмов и способов реализации личностно-ориентированной модели организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования. Личностный подход к образовательному процессу, практикуемый в учреждениях дошкольного образования республики, нацеливает педагога на оказание помощи ребенку в осознании себя личностью и способствует самоопределению, самореализации и самоутверждению ребенка (Р.Н. Бунеев, Н.А. Горлова, А.А. Леонтьев и др.).

Реализация этого процесса возможна лишь при условии качественного ресурсного обеспечения функционирования учреждений дошкольного образования, основополагающей составляющей которых является наличие профессионально подготовленных педагогических кадров, способных к образовательной работе с детьми дошкольного возраста. Качественная подготовка педагогов учреждений дошкольного образования в Беларуси требует внесения существенных корректив в разработку новых образовательных технологий, направленных на становление личностного самосознания студентов, их мотивационно-личностной сферы, активной субъектной позиции.

Основными направлениями, по которым ведется повышение качества профессиональной подготовки педагогов на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, являются фундаментальность образования, дальнейшая гуманизация образовательного процесса, его целенаправленная профессионализация и компетентностный подход. Формирование профессиональной компетентности студентов осуществляется с учетом объективных предпосылок развития современных научных идей педагогики детства и принципов гуманизации, диалогового взаимодействия, активизации индивидуального профессионального потенциала студентов. Базой для подготовки высококвалифицированных кадров для системы дошкольного образования является государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

Проектирование качественной подготовки педагогов учреждений дошкольного образования ориентировано на формирование

у студентов положительной учебной мотивации, субъективной готовности к предстоящей профессионально-педагогической деятельности (А.В. Петровский, В.А. Сластенин, Л.В. Поздняк, В.И. Ядэшко).

Основными мотивами становления профессиональной компетентности будущих педагогов дошкольного профиля выступают: осознание необходимости овладения профессиональными компетенциями, новыми технологиями образовательного процесса, интерес к учебным дисциплинам по дошкольному образованию, возможность показать свои творческие достижения, а также проявить самостоятельность и инициативность.

Развивающая функция теоретической подготовки педагогов заключается в том, что овладение профессиональными компетенциями органично связано с развитием профессионального мышления, речи, педагогических способностей, позволяющих специалисту осуществлять творческий подход к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.

В условиях возрастающего объема педагогической информации действия учреждений высшего образования направлены не только на предоставление возможности будущему специалисту дошкольного образования овладеть компетенциями, составляющими основу развития его профессионального мышления, но и на овладение умением системного использования этих компетенций в решении конкретных профессионально-педагогических задач.

Целью данного пособия является оптимизация процесса овладения студентами методиками дошкольного образования.

Учебное пособие адресовано студентам, слушающим полный курс лекций по разделу учебного плана «Теория и методика дошкольного образования», и направлено на оказание им помощи в подготовке к государственному выпускному экзамену.

Учебное пособие представляет собой своеобразный рабочий конспект для студента заочной формы получения образования при самостоятельном изучении методик дошкольного образования.

Главы учебного пособия написаны следующими авторами.

Предисловие — заведующей кафедрой методик дошкольного образования, кандидатом педагогических наук, доцентом Дубининой Д.Н.

Глава 1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста — доцентом, кандидатом педагогических наук Горбатовой Е.В.

у студентов положительной учебной мотивации, субъективной готовности к предстоящей профессионально-педагогической деятельности (А.В. Петровский, В.А. Сластенин, Л.В. Поздняк, В.И. Ядэшко).

Основными мотивами становления профессиональной компетентности будущих педагогов дошкольного профиля выступают: осознание необходимости овладения профессиональными компетенциями, новыми технологиями образовательного процесса, интерес к учебным дисциплинам по дошкольному образованию, возможность показать свои творческие достижения, а также проявить самостоятельность и инициативность.

Развивающая функция теоретической подготовки педагогов заключается в том, что овладение профессиональными компетенциями органично связано с развитием профессионального мышления, речи, педагогических способностей, позволяющих специалисту осуществлять творческий подход к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.

В условиях возрастающего объема педагогической информации действия учреждений высшего образования направлены не только на предоставление возможности будущему специалисту дошкольного образования овладеть компетенциями, составляющими основу развития его профессионального мышления, но и на овладение умением системного использования этих компетенций в решении конкретных профессионально-педагогических задач.

Целью данного пособия является оптимизация процесса овладения студентами методиками дошкольного образования.

Учебное пособие адресовано студентам, слушающим полный курс лекций по разделу учебного плана «Теория и методика дошкольного образования», и направлено на оказание им помощи в подготовке к государственному выпускному экзамену.

Учебное пособие представляет собой своеобразный рабочий конспект для студента заочной формы получения образования при самостоятельном изучении методик дошкольного образования.

Главы учебного пособия написаны следующими авторами.

Предисловие — заведующей кафедрой методик дошкольного образования, кандидатом педагогических наук, доцентом Дубининой Д.Н.

Глава 1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста — доцентом, кандидатом педагогических наук Горбатовой Е.В.