

Ідея і чин України\ Дмитро Мирон-«Орлик» – УВС ім. Ю.Липи – Київ, 2017. – 316 с.

Світоглядно-ідеологічна праця Дмитра Мирона («Орлика») «Ідея і Чин України» вдруге виходить друком в Україні. Книга присвячена теоретичним аспектам українського революційного націоналізму.

Написана в кінці 30-х років ХХ ст., вона є документом епохи, актуальність думок Дмитра Мирона і сьогодні очевидна.

Розрахована насамперед на істориків, політологів, студентів-гуманітаріїв, активістів патріотичних структур та громадських організацій, а також для широких кіл громадськості.

Видання підготовлено до друку за ініціативою Організації Українських Націоналістів (б).

Упорядник: Віктор Рог

Макет та обкладинка: Василь Бойко

Книга видана за сприяння депутата Київської міської ради Юрія Сиротюка (фракція ВО «Свобода») та НАЦ «Українські Студії Стратегічних Досліджень»



ISBN 978-966-1513-45-6

© УВС ім. Ю. Липи, 2017

Дмитро Мирон: повернення у слові

ДМИТРО МИРОН: повернення у слові

Останні десятиріччя для України головно стали часом випробувань. Випробувань на перспективність і життєздатність нації і держави в площині політично-економічній, випробувань на перспективність і життєздатність ідей і програм в площині світоглядно-ідеологічній.

Для багатьох стало очевидним, що будувати без фундаменту неможливо, неможливо будувати без проекту будови, без плану. Тобто, неможливо будувати, не знаючи, що будувати, як будувати, для кого будувати, з чого будувати і, зрештою, навіщо будувати. І, хоча це є очевидним, все ж дехто цього досі не хоче усвідомлювати.

Значною мірою для України ці 26 років стали роками втрачених можливостей, похованих надій завдяки тому, що своєчасно не було дано вірних відповідей на вище перераховані питання.

Наші попередники свого часу добре попрацювали і залишили нам неабияку ідейно-теоретичну спадщину. І півбіди, що вона десятиліттями була для нас недоступною, біда, що і сьогодні вона не є достатньо вивченою, проаналізованою, використаною в сучасних умовах.

Дякуючи, насамперед, когорті сподвижників-ентузіастів, останніми роками в Україні вийшли друком ряд ґрунтовних праць наших великих теоретиків: Миколи Міхновського, Дмитра Донцова, Юрія Липи, Ярослава Стецька, Степана Бандери, Степана Ленкавського, Миколи Сціборського, Петра Полтави, Юрія Бойка та багатьох інших.

Незважаючи на те, що з часу їх написання пройшло не одне десятиріччя, ідеї і твори цих мислителів залишаються актуальними і мають неабияку вартість не лише в історично-науковому плані.

І ось зараз Ти, шановний читачу, тримаєш в руках легендарну працю Дмитра Мирона – «Орлика» «Ідея і Чин України», котра кілька десятиліть перебувала в таємних спецхранах «під московським караулом у тюрмі» за № 7612. Вперше перевидана (вірніше видана) в Україні нами в 2001 році з нагоди 90-ліття з дня народження Дмитра Мирона, проте невеликий наклад цього видання вже давно вичерпався і з нагоди 75-річчя загибелі автора ми вирішили її перевидати знову, виправивши деякі орфографічні помилки, котрі знайшли в попередньому виданні.

На мою думку, «Ідею і Чин України» можна вважати найбільш ґрунтовним і докладним популярним викладом ідеології, теорії, тактики і мети українського націоналізму 30-х років.

В своїй праці автор показує глибинне коріння, органічність і традицію українського націоналізму, історичний шлях його боротьби і утвердження, викладає його світогляд і мету.

«Праця Д.Мирона у певному сенсі є квінтесенцією ідеалістичної філософської спрямованості українського націоналізму міжвоєнної доби, системним викладом сутностей і принципів власне **вольового націоналізму**, яким він сформувався тоді. Вона фіксує той набір ідеологем, на якому ОУН зуміла виховати небачене до того покоління героїчних борців. Книга дає чітке тлумачення основних ідей українського націоналізму як цілісної філософії збереження, розвитку та утвердження нації», – зазначає сучасний дослідник Олег Баган.

Твір є безцінним історичним документом епохи і, безумовно, буде корисним як політикам і політологам, так і історикам, насамперед дослідникам українського національно-визвольного руху. Особливо корисно ознайомитися з цією працею молодим українцям, членству націоналістичних організацій.

Зокрема праця Дмитра Мирона допоможе розвінчувати облудні московські міфи про ОУН, знімати комуністичні пропагандивні ярлики про «тотожність українського націоналізму і фашизму».

Ще в кінці 30-их років, до того, коли німецький націонал-соціалізм продемонстрував світові своє справжнє обличчя, в той час, коли Молотов і Ріббентроп ділили сфери впливу, а бійці Вермахту і Червоної Армії спільними парадними маршами дефілювали в Бресті, Дмитро Мирон доволі критично поставився до тоталітарних рухів в Італії й Німеччині. Він виразно розрізняв фашизм і націонал-соціалізм і піддавав ці явища докладному аналізу і ґрунтовній критиці, втім, як і інші чужинецькі ідеологічні доктрини та суспільні рухи, а зокрема демолібералізм і більшовизм. Як знаємо з архівів, у Києві в 1942 році працював Дмитро Мирон над новою, зміненою редакцією «Ідеї і Чину України» та писав нову основну політичну працю.

Даючи оцінку праці «Ідея і Чин України», маємо врахувати наступне:

а) праця була написана автором в кінці 30-их років в підпільних умовах, до того ж перший варіант твору був втрачений і вдруге Дмитро Мирон писав цю працю по пам'яті і то в дуже стислий термін. Відповідно, і час, і умови написання твору наклали свій відбиток на його стиль і зміст;

б) метою написання твору було подати до потреб організованого націоналістичного руху своєрідну «Абетку Націоналіста» – працю, в якій загально і доступно викладено основоположні засади, методи і завдання українського націоналізму. Тобто, це не є наукова праця, а, насамперед, своєрідний курс лекцій для активу і провідного членства ОУН тих часів, викликаний нагальною потребою.

Для зручності сприйняття змісту твору нашим сучасним читачем ми дозволили собі дещо виправляти мову автора відповідно до вимог сучасного правопису, проте залишаючи оригінальний авторський стиль, а також зробили деякі незначні скорочення в тексті, котрі, однак, суттєво не впливають на зміст.

«Ідея і Чин України» є синтетичним викладом основних ідеологічно-програмових засад українського націоналізму, що розвивалися на межі 30-40-х років ХХ ст. Вона дає можливість пізнати тогочасне розуміння прояву українського націоналізму в різних

Дмитро Мирон: повернення у слові

сферах суспільного життя і його стосунки з іншими політичними рухами та ідеологічними напрямками і концепціями...», – підкреслює у своїй рецензії на попереднє видання твору політолог та історик Олександр Сич.

На превеликий жаль, ім'я Дмитра Мирона, його життєвий шлях і творчий доробок практично невідомі не те, що ширшому загалу українців, а, мабуть, і більшості тих, хто сьогодні безпосередньо причетний до націоналістичного руху, зокрема молодшому поколінню.

Як додаток ми також вирішили помістити передрук статті Дмитра Мирона з підпільного видання ОУН «За Самостійність» 1942 р. «Наші завдання: Українська Націоналістична Революція на тлі нової імперіалістичної війни», в якій з'ясовується становище і завдання ОУН в нових умовах збройного зудару двох імперських тоталітаризмів та текст 44-х правил життя українського націоналіста його авторства.

Не перестаємо дивуватись ґрунтовності, різнобічності і концептуальності теоретичної спадщини Дмитра Мирона. 30-і 40-і роки дали нам ціле сузір'я ідеологічних і теоретичних праць з ідеології українського націоналізму. Ці твори виростили з нагальної потреби часу і давали відповідь на актуальні питання доби, окреслюючи мету і шлях її досягнення, формулюючи і кристалізуючи візію майбутнього і світогляд визнавців руху, членства ОУН.

Дмитро Мирон – «Орлик», провідний діяч ОУН, був не лише блискучим теоретиком, публіцистом (до речі, – автором «44-х правил життя українського націоналіста», які написав у польській тюрмі і разом з «рядом статей і думок передає на маленьких папірцях незамітно друзям на світ»), але і революціонером-борцем «з крові і кости». «У своєму житті не знав ніколи і не любив ні хвилини безділля й спокою вигоди, алкоголю, курення чи інших слабостей. Ніхто не чув ніколи від нього ні одного слова жалю, нарікання, зневіри чи сумніву. Ніхто не бачив у його очах страху тоді, коли певна смерть чекала всіх. У нього був лише якийсь дивний, твердий усміх, неначе короткий гострий

Дмитро Мирон: повернення у слові

поліск сталі й негайне тверде рішення». Він жив і боровся так, як вчив жити і боротися інших. Залишив нам невмирущий заповіт не лише полум'яним Словом, але і блискучим Чином. Тому, на наше глибоке переконання, молоді українці повинні знати і шанувати Дмитра Мирона, виховуватися на його творах і його прикладі, адже, за словами професора Сергія Квіта, «Книжка у концентрованому вигляді вміщує реальний переможний досвід українського політикуму в межах умов ХХ століття, який ми не можемо не знати або ігнорувати».

Його ім'я в Пантеоні Героїв Нації стоїть поруч з іменами Степана Бандери, Євгена Коновальця, Романа Шухевича, Ярослава Стецька, Юрія Липи, Степана Ленкавського, Петра Полтави.

Нове покоління українців зобов'язане переможно довершити їхню справу, і нехай нам в цьому допоможе життєвий подвиг чільного діяча ОУН Дмитра Мирона та його праці, зокрема «Ідея і Чин України».

ЗМІСТ

<i>Віктор Рог</i>	
Дмитро Мирон: повернення у слові.....	3
<i>Василь Кук</i>	
Дмитро Мирон – «Орлик» як теоретик і практик української національно-визвольної боротьби.....	8

ІДЕЯ І ЧИН УКРАЇНИ.....15

I. ОСНОВИ СВІТОГЛЯДУ.....17

II. ГЕНЕЗА УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ.....23

Українська духовність та світогляд на тлі історичного розвитку.....	26
Українська духовність і світогляд С.У.З.....	29

III. ФІЛОСОФІЧНІ ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ.....57

Філософія життя як філософія чину, зусилля та творчості.....	57
---	----

IV. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ.....63

Психосупільні джерела українського націоналізму Інтегральність і оригінальність психічного життя.....	63
--	----

V. СОЦІОЛОГІЧНІ ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛІЗМУ.....67

Традиціоналізм, консерватизм і скрайній футуризм	
Традиція й революція.....	75
Значення суперечностей, боротьби, війн, революцій і суперництва в суспільному житті.....	79
Суспільність і одиниця.....	84
Проблема Проводу, індивідуальності й зорганізованості.....	92
Націоналізм і демократія.....	106
Націоналізм і лібералізм.....	113
Націоналізм і анархізм.....	115
Націоналізм і соціалізм.....	116
Націоналізм і класократична доктрина Липинського	
Революція і реакція.....	122
Націоналізм і фашизм.....	128
Націоналізм і націонал-соціалізм.....	131

Націологія.....	133
Психологія і соціологія нації.....	133
Нація й родина.....	138
Нація й земля.....	143
Нація й нарід.....	146
Нація й право.....	147
Нація й людина.....	149
Нація й людство.....	151
Нація й держава.....	154
Формування української нації й розвиток національно-державницької думки.....	163
Націоналізм і патріотизм.	
Психологія національних почувань.....	166
Націоналізм і імперіалізм.....	171

Націоналізм і милітаризм	
Напрявні української воєнної доктрини.....	173
Війна й політика. Політика й стратегія.....	176

VI. ЕТИКА НАЦІОНАЛІЗМУ.....	183
Естетичний зміст українського націоналізму.....	183
Націоналізм і християнізм.....	193

VII. НАЦІОНАЛІЗМ, ЯК НОВА СИСТЕМА ВИХОВАННЯ.....	197
(До основ волонтаристично-національної педагогії).....	197
Підстави й цілі націоналістичного виховання (Ідея нації у вихованні).....	200
Духовно-світоглядові основи виховання	207
Виховання характеру.....	209
Властивості української вдачі.....	213
Виховання і релігія.....	218
Соціологічні основи виховання. (Особовість і суспільне середовище).....	220
Виховання й суспільний устрій.....	223
Формування нового типу української людини.....	226

VIII. КУЛЬТУРА І ЦИВІЛІЗАЦІЯ.....	229
--	------------

IX. ІДЕЯ УКРАЇНСЬКОЇ СОЦІАЛЬНОСТІ.....	239
---	------------

X. ЕКОНОМІКА НАЦІОНАЛІЗМУ.....	249
Нація і господарство.....	249
Український націоналізм й більшовизм.....	256
Політика українського націоналізму.....	269

Українська міжнародна концепція.....	280
Стратегія і тактика революції. Організація революції.....	293

НАШІ ЗАВДАННЯ

Українська Націоналістична Революція на тлі нової імперіалістичної війни.....	301
--	-----

44 правила життя українського націоналіста.....	305
--	------------