

ЗМІСТ

| | |
|---|-----|
| ПЕРЕДМОВА | 3 |
| РОЗДІЛ. ОСНОВИ ТЕОРІЇ КУЛЬТУРИ | 5 |
| ТЕМА 1. СПЕЦИФІКА КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ | 5 |
| 1. Культурологія як наука та навчальна дисципліна | 5 |
| 2. Еволюція поглядів на культуру | 8 |
| 3. Сутність культури, її структура, функції та характерні ознаки | 12 |
| 4. Традиційна і сучасна культура | 19 |
| 5. Запитання для самоконтролю знань | 20 |
| 6. Література | 21 |
| ТЕМА 2. ТЕОРІЇ ТА НАПРЯМИ В КУЛЬТУРОЛОГІЇ | 22 |
| 1. Сучасні концепції культури | 22 |
| 2. Аполлонійська та діонісійська засади європейської культури | 30 |
| 3. Українська культурологічна думка | 35 |
| 4. Запитання для самоконтролю знань | 44 |
| 5. Література | 45 |
| ТЕМА 3. КУЛЬТУРА І ЦИВІЛІЗАЦІЯ | 46 |
| 1. Підходи до визначення поняття “цивілізація”. Співвідношення культури і цивілізації | 46 |
| 2. Типологія цивілізацій | 49 |
| 3. Цивілізація як етап розвитку культури. Техніка, культура та природа людини | 51 |
| 4. Запитання для самоконтролю знань | 57 |
| 5. Література | 57 |
| ТЕМА 4. КУЛЬТУРА І СУСПІЛЬСТВО | 58 |
| 1. Роль культурних орієнтацій у розвитку суспільства | 58 |
| 2. Субкультура. Контркультура | 65 |
| 3. Поняття культурної ідентифікації | 74 |
| 4. Ідея рівноправності культур у сучасному світі | 77 |
| 5. Запитання для самоконтролю знань | 83 |
| 6. Література | 83 |
| РОЗДІЛ. ГЕНЕЗИС КУЛЬТУРИ | 85 |
| ТЕМА 1. ФОРМИ ІСНУВАННЯ ПРАДАВНИХ КУЛЬТУР | 85 |
| 1. Антропо- та соціокультурогенез первісності | 85 |
| 2. Духовне життя людини первісної доби | 90 |
| 3. Світоглядні та художньо-естетичні особливості культури Месопотамії та Єгипту | 95 |
| 4. Запитання для самоконтролю знань | 104 |
| 5. Література | 104 |
| 6. Ілюстрації | 105 |
| ТЕМА 2. АНТИЧНА КУЛЬТУРА | 106 |
| 1. Культура Стародавньої Греції: логос, чуттєвість, гармонія | 110 |
| 2. Культурний феномен еллінізму: космополітизм та індивідуалізація (остання третина IV – I ст. до н.е.) | 119 |
| 3. Традиції та спадкоємність культури Стародавнього Риму | 123 |
| 4. Українська культура на перехресті скіфо-сарматського та античного світів | 129 |
| 5. Світове значення античної культури | 144 |
| 6. Запитання для самоконтролю знань | 145 |
| 7. Література | 146 |
| 8. Ілюстрації | 147 |

| | |
|--|-----|
| ТЕМА 3. КУЛЬТУРА СЕРЕДНІХ ВІКІВ: ВІЗАНТІЯ, ЄВРОПА, СЛОВ'ЯНИ, РУСЬ | 153 |
| 1. Духовно-культурна спадщина Візантійської імперії | 153 |
| 2. Європейська культура епохи Середньовіччя | 158 |
| 3. Культура та дохристиянські вірування давніх слов'ян | 168 |
| 4. Культура Київської Русі | 171 |
| 5. Запитання для самоконтролю знань | 182 |
| 6. Література | 182 |
| 7. Ілюстрації | 183 |
| ТЕМА 4. КУЛЬТУРА ЕПОХИ РЕНЕСАНСУ | 185 |
| 1. Формування та світоглядні засади культури Ренесансу | 185 |
| 2. Ренесансний титанізм та його прояви | 191 |
| 3. Ренесанс в українській культурі | 199 |
| 4. Запитання для самоконтролю знань | 209 |
| 5. Література | 210 |
| 6. Ілюстрації | 211 |
| ТЕМА 5. КУЛЬТУРА ДОБИ БАРОКО ТА ПРОСВІТНИЦТВА (XVII–XVIII ст.) | 215 |
| 1. Риси новоевропейської культури XVII ст. Просвітництво. Енциклопедизм | 215 |
| 2. Художні стилі в європейській культурі XVII–XVIII ст. | 225 |
| 3. Розвиток освіти та наукових знань в Україні. Книгодрукування | 232 |
| 4. Феномен українського бароко | 237 |
| 5. Запитання для самоконтролю знань | 251 |
| 6. Література | 251 |
| 7. Ілюстрації | 252 |
| ТЕМА 6. КУЛЬТУРА XIX СТОЛІТТЯ | 256 |
| 1. Світоглядні засади та головні напрями розвитку європейської культури XIX ст. | 256 |
| 2. Класицизм, романтизм, реалізм – провідні художні течії в культурі XIX ст. | 259 |
| 3. Культурна криза другої половини XIX ст. та пошуки шляхів виходу з неї | 263 |
| 4. Роль інтелігенції в національно-культурному відродженні України першої половини XIX ст. | 269 |
| 5. Місце Т. Г. Шевченка в українській і світовій культурах | 285 |
| 6. Українська культура другої половини XIX – початку XX ст. | 292 |
| 7. Запитання для самоконтролю знань | 309 |
| 8. Література | 309 |
| 9. Ілюстрації | 311 |
| ТЕМА 7. КУЛЬТУРА XX СТОЛІТТЯ: ВИЗНАЧНІ ФЕНОМЕНИ. ХУДОЖНІ ТЕЧІЇ ТА СТИЛІ | 317 |
| 1. Модернізм – культурний феномен XX ст. | 317 |
| 2. Тоталітаризм і культура | 324 |
| 3. Сучасна масова культура | 327 |
| 4. Течія постмодернізму в культурі межі XX–XXI ст. | 329 |
| 5. Український культурний Ренесанс та його загибель | 332 |
| 6. Національне культуротворення на шляху від подолання тоталітаризму до незалежності (друга половина XX ст.) | 343 |
| 7. Цілісність національного культурного простору: культура українського зарубіжжя | 350 |
| 8. Запитання для самоконтролю знань | 358 |
| 9. Література | 358 |
| 10. Ілюстрації | 359 |
| ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК | 363 |