

## Зміст

Від автора: запрошення до діалогу про гру . . . . .	3
Розділ 1. ПРО ПРОСТІР, ГРУ І НОСІЇВ ІГРОВОЇ КУЛЬТУРИ . . . . .	8
Яке ігрове середовище розвиває дитину . . . . .	8
Як організувати ігрове середовище й ігрове спілкування в родині . . . . .	13
Ігри зближують покоління: про носіїв ігрової культури . . . . .	21
Дитяча майстерня ігор . . . . .	31
Розділ 2. ІГРОТЕРАПІЯ: ГОТУЄМОСЬ ДО ШКОЛИ. . . . .	36
Що таке ігротерапія? . . . . .	37
Граємо за мотивами народної казки . . . . .	47
Як ми змінюємось, граючи з батьками . . . . .	80
Пальчиковий ігротренінг розвиває мовлення дітей . . . . .	90
Розділ 3. ГРА — КРОК ДО ЛЮДЯНОСТІ . . . . .	98
Від гри — до взаєморозуміння . . . . .	98
Від гри — до самоорганізації . . . . .	102
Колективна гра — це здорово! . . . . .	113
У грі стаємо добрішими і кращими . . . . .	120
Розділ 4. ГРА — КРОК ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ . . . . .	129
Гра допомагає учитися в першому класі . . . . .	129
З грою легше вчитися і після першого класу . . . . .	135
Гра допомагає учитися і вдома . . . . .	145
Гра формує комунікативні навички . . . . .	146
Розділ 5. ГРА — КРОК ДО ТВОРЧОСТІ І КРАСИ . . . . .	155
Гра й образотворче мистецтво . . . . .	156
Гра, музика, танець . . . . .	163
Гра-драматизація . . . . .	171
Гра — душа дитячого свята . . . . .	179

## Зміст

Від автора: запрошення до діалогу про гру . . . . .	3
Розділ 1. ПРО ПРОСТІР, ГРУ І НОСІЇВ ІГРОВОЇ КУЛЬТУРИ . . . . .	8
Яке ігрове середовище розвиває дитину . . . . .	8
Як організувати ігрове середовище й ігрове спілкування в родині . . . . .	13
Ігри зближують покоління: про носіїв ігрової культури . . . . .	21
Дитяча майстерня ігор . . . . .	31
Розділ 2. ІГРОТЕРАПІЯ: ГОТУЄМОСЬ ДО ШКОЛИ. . . . .	36
Що таке ігротерапія? . . . . .	37
Граємо за мотивами народної казки . . . . .	47
Як ми змінюємось, граючи з батьками . . . . .	80
Пальчиковий ігротренінг розвиває мовлення дітей . . . . .	90
Розділ 3. ГРА — КРОК ДО ЛЮДЯНОСТІ . . . . .	98
Від гри — до взаєморозуміння . . . . .	98
Від гри — до самоорганізації . . . . .	102
Колективна гра — це здорово! . . . . .	113
У грі стаємо добрішими і кращими . . . . .	120
Розділ 4. ГРА — КРОК ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ . . . . .	129
Гра допомагає учитися в першому класі . . . . .	129
З грою легше вчитися і після першого класу . . . . .	135
Гра допомагає учитися і вдома . . . . .	145
Гра формує комунікативні навички . . . . .	146
Розділ 5. ГРА — КРОК ДО ТВОРЧОСТІ І КРАСИ . . . . .	155
Гра й образотворче мистецтво . . . . .	156
Гра, музика, танець . . . . .	163
Гра-драматизація . . . . .	171
Гра — душа дитячого свята . . . . .	179

Розділ 6. ДЕ, У ЩО І ЯК ГРАЮТЬ НАШІ ДІТИ: діагностичні методики з вивчення предметно-ігрового середовища розвитку і ігрової діяльності дитини дошкільного і молодшого шкільного віку . . . . .	198
Ігровий простір дошкільної освітньої установи: методика діагностики стану предметно-просторового та ігрового розвиваючого середовища . . . . .	198
Чи розвиває дитину середовище: експрес-анкета для фахівця з діагностики спрямованості розвиваючого середовища на розвиток і становлення особистості дитини. .	204
Ігровий досвід дитини: опитувальний лист для інтерв'ю з дітьми для виявлення їхнього ігрового досвіду .	206
Бажане і реальне: експрес-діагностика уявлення дітей і дорослих про предметно-ігрове середовище . . . . .	214
Очима дорослих: як дитина виявляє себе в процесі ігрової діяльності і спілкування . . . . .	218
Як вивчати дитячий ігровий фольклор: методика збирання традиційних дитячих ігор і вивчення предметно-ігрового середовища . . . . .	222
Замість висновку: гра — золотий ключ до душі дитини . . .	229
Література . . . . .	231

Розділ 6. ДЕ, У ЩО І ЯК ГРАЮТЬ НАШІ ДІТИ: діагностичні методики з вивчення предметно-ігрового середовища розвитку і ігрової діяльності дитини дошкільного і молодшого шкільного віку . . . . .	198
Ігровий простір дошкільної освітньої установи: методика діагностики стану предметно-просторового та ігрового розвиваючого середовища . . . . .	198
Чи розвиває дитину середовище: експрес-анкета для фахівця з діагностики спрямованості розвиваючого середовища на розвиток і становлення особистості дитини. .	204
Ігровий досвід дитини: опитувальний лист для інтерв'ю з дітьми для виявлення їхнього ігрового досвіду .	206
Бажане і реальне: експрес-діагностика уявлення дітей і дорослих про предметно-ігрове середовище . . . . .	214
Очима дорослих: як дитина виявляє себе в процесі ігрової діяльності і спілкування . . . . .	218
Як вивчати дитячий ігровий фольклор: методика збирання традиційних дитячих ігор і вивчення предметно-ігрового середовища . . . . .	222
Замість висновку: гра — золотий ключ до душі дитини . . .	229
Література . . . . .	231