

## Зміст

Від автора: запрошення до діалогу про гру . . . . .	3
Розділ 1. ПРО ПРОСТІР, ГРУ І НОСІЇВ ІГРОВОЇ КУЛЬТУРИ . . . . .	8
Яке ігрове середовище розвиває дитину . . . . .	8
Як організувати ігрове середовище й ігрове спілкування в родині . . . . .	13
Ігри зближують покоління: про носіїв ігрової культури . . . . .	21
Дитяча майстерня ігор . . . . .	31
Розділ 2. ІГРОТЕРАПІЯ: ГОТУЄМОСЬ ДО ШКОЛИ. . . . .	36
Що таке ігротерапія? . . . . .	37
Граємо за мотивами народної казки . . . . .	47
Як ми змінюємось, граючи з батьками . . . . .	80
Пальчиковий ігротренінг розвиває мовлення дітей . . . . .	90
Розділ 3. ГРА — КРОК ДО ЛЮДЯНОСТІ . . . . .	98
Від гри — до взаєморозуміння . . . . .	98
Від гри — до самоорганізації . . . . .	102
Колективна гра — це здорово! . . . . .	113
У грі стаємо добрішими і кращими . . . . .	120
Розділ 4. ГРА — КРОК ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ . . . . .	129
Гра допомагає учитися в першому класі . . . . .	129
З грою легше вчитися і після першого класу . . . . .	135
Гра допомагає учитися і вдома . . . . .	145
Гра формує комунікативні навички . . . . .	146
Розділ 5. ГРА — КРОК ДО ТВОРЧОСТІ І КРАСИ . . . . .	155
Гра й образотворче мистецтво . . . . .	156
Гра, музика, танець . . . . .	163
Гра-драматизація . . . . .	171
Гра — душа дитячого свята . . . . .	179

## Зміст

Від автора: запрошення до діалогу про гру . . . . .	3
Розділ 1. ПРО ПРОСТІР, ГРУ І НОСІЇВ ІГРОВОЇ КУЛЬТУРИ . . . . .	8
Яке ігрове середовище розвиває дитину . . . . .	8
Як організувати ігрове середовище й ігрове спілкування в родині . . . . .	13
Ігри зближують покоління: про носіїв ігрової культури . . . . .	21
Дитяча майстерня ігор . . . . .	31
Розділ 2. ІГРОТЕРАПІЯ: ГОТУЄМОСЬ ДО ШКОЛИ. . . . .	36
Що таке ігротерапія? . . . . .	37
Граємо за мотивами народної казки . . . . .	47
Як ми змінюємось, граючи з батьками . . . . .	80
Пальчиковий ігротренінг розвиває мовлення дітей . . . . .	90
Розділ 3. ГРА — КРОК ДО ЛЮДЯНОСТІ . . . . .	98
Від гри — до взаєморозуміння . . . . .	98
Від гри — до самоорганізації . . . . .	102
Колективна гра — це здорово! . . . . .	113
У грі стаємо добрішими і кращими . . . . .	120
Розділ 4. ГРА — КРОК ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ . . . . .	129
Гра допомагає учитися в першому класі . . . . .	129
З грою легше вчитися і після першого класу . . . . .	135
Гра допомагає учитися і вдома . . . . .	145
Гра формує комунікативні навички . . . . .	146
Розділ 5. ГРА — КРОК ДО ТВОРЧОСТІ І КРАСИ . . . . .	155
Гра й образотворче мистецтво . . . . .	156
Гра, музика, танець . . . . .	163
Гра-драматизація . . . . .	171
Гра — душа дитячого свята . . . . .	179

Розділ 6. ДЕ, У ЩО І ЯК ГРАЮТЬ НАШІ ДІТИ: діагностичні методики з вивчення предметно-ігрового середовища розвитку і ігрової діяльності дитини дошкільного і молодшого шкільного віку . . . . .	198
Ігровий простір дошкільної освітньої установи: методика діагностики стану предметно-просторового та ігрового розвиваючого середовища . . . . .	198
Чи розвиває дитину середовище: експрес-анкета для фахівця з діагностики спрямованості розвиваючого середовища на розвиток і становлення особистості дитини. .	204
Ігровий досвід дитини: опитувальний лист для інтерв'ю з дітьми для виявлення їхнього ігрового досвіду .	206
Бажане і реальне: експрес-діагностика уявлення дітей і дорослих про предметно-ігрове середовище . . . . .	214
Очима дорослих: як дитина виявляє себе в процесі ігрової діяльності і спілкування . . . . .	218
Як вивчати дитячий ігровий фольклор: методика збирання традиційних дитячих ігор і вивчення предметно-ігрового середовища . . . . .	222
Замість висновку: гра — золотий ключ до душі дитини . . .	229
Література . . . . .	231

Розділ 6. ДЕ, У ЩО І ЯК ГРАЮТЬ НАШІ ДІТИ: діагностичні методики з вивчення предметно-ігрового середовища розвитку і ігрової діяльності дитини дошкільного і молодшого шкільного віку . . . . .	198
Ігровий простір дошкільної освітньої установи: методика діагностики стану предметно-просторового та ігрового розвиваючого середовища . . . . .	198
Чи розвиває дитину середовище: експрес-анкета для фахівця з діагностики спрямованості розвиваючого середовища на розвиток і становлення особистості дитини. .	204
Ігровий досвід дитини: опитувальний лист для інтерв'ю з дітьми для виявлення їхнього ігрового досвіду .	206
Бажане і реальне: експрес-діагностика уявлення дітей і дорослих про предметно-ігрове середовище . . . . .	214
Очима дорослих: як дитина виявляє себе в процесі ігрової діяльності і спілкування . . . . .	218
Як вивчати дитячий ігровий фольклор: методика збирання традиційних дитячих ігор і вивчення предметно-ігрового середовища . . . . .	222
Замість висновку: гра — золотий ключ до душі дитини . . .	229
Література . . . . .	231

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Максименко Д. С.

# ГРА – КЛЮЧ ДО ДУШІ ДИТИНИ

ГАРМОНІЗАЦІЯ ВІДНОСИН ДИТИНИ  
З НАВКОЛИШНІМ СВІТОМ  
ПРАКТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ

*Друкується в авторській редакції*

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Максименко Д. С.

# ГРА – КЛЮЧ ДО ДУШІ ДИТИНИ

ГАРМОНІЗАЦІЯ ВІДНОСИН ДИТИНИ  
З НАВКОЛИШНІМ СВІТОМ  
ПРАКТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ

*Друкується в авторській редакції*

Підписано до друку 31.01.2018 р. Формат 60x84 1/16.  
Друк лазерний. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.  
Ум. друк. арк. 15. Титраж 300 прим.

ТОВ «Центр учбової літератури»  
вул. Лаврська, 20 м. Київ

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видав-  
ничої продукції ДК № 2458 від 30.03.2006 р.

Підписано до друку 31.01.2018 р. Формат 60x84 1/16.  
Друк лазерний. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.  
Ум. друк. арк. 15. Титраж 300 прим.

ТОВ «Центр учбової літератури»  
вул. Лаврська, 20 м. Київ

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видав-  
ничої продукції ДК № 2458 від 30.03.2006 р.