

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	12
Тема 1. ЧТО ТАКОЕ ЭТИКА?	16
§ 1. Ландшафт проблемы	18
§ 2. Как определить этику?	18
§ 3. Понятие этики в истории философии	20
§ 4. О значении этики в жизни человека	21
§ 5. В чем отличие этики и морали?	23
§ 6. Мораль и смысл	26
§ 7. Мораль как характеристика личности, нравственность как характеристика общества?	27
§ 8. Мораль как осознание, нравственность как действие	29
§ 9. Мораль как переживание	30
§ 10. Всегда ли у философов совпадают мораль и нравственность?	31
§ 11. Об опасности моральных оценок в повседневной жизни	34
§ 12. В чем отличие аморального и неморального, поведения? История Шарикова и профессора Преображенского	36
§ 13. Итоги	38

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	12
Тема 1. ЧТО ТАКОЕ ЭТИКА?	16
§ 1. Ландшафт проблемы	18
§ 2. Как определить этику?	18
§ 3. Понятие этики в истории философии	20
§ 4. О значении этики в жизни человека	21
§ 5. В чем отличие этики и морали?	23
§ 6. Мораль и смысл	26
§ 7. Мораль как характеристика личности, нравственность как характеристика общества?	27
§ 8. Мораль как осознание, нравственность как действие	29
§ 9. Мораль как переживание	30
§ 10. Всегда ли у философов совпадают мораль и нравственность?	31
§ 11. Об опасности моральных оценок в повседневной жизни	34
§ 12. В чем отличие аморального и неморального, поведения? История Шарикова и профессора Преображенского	36
§ 13. Итоги	38

Как бы Вы истолковали эти высказывания?	40
ЛИТЕРАТУРА К ПЕРВОЙ ТЕМЕ	43

Тема 2. КРАСОТА КАК ЭТИЧЕСКАЯ

КАТЕГОРИЯ	44
§ 14. Ландшафт проблемы	46
§ 15. Красота поступка как проблема ..	46
§ 16. Субъективная и объективная красота поступка в отношениях мужчины и женщины	49
§ 17. Красивый и некрасивый поступок	51
§ 18. Подлинная свобода – это красота поступков	53
§ 19. Что такое красота отношений?	54
§ 20. Красота отношений и кризис в отношениях	55
§ 21. Явное и тайное в красоте отношений	56
§ 22. Красота отношений и стереотипы	58
§ 23. Почему мы надеваем на зло маску красоты?	60
§ 24. Красота отношений и справедливость	62
§ 25. Красота отношений в дружбе	63
§ 26. Красота отношений в любви	66
§ 27. Почему возникают проблемы с красотой отношений во влюбленности и страсти?	67
§ 28. Красота отношений и толерантность	69

Как бы Вы истолковали эти высказывания?	40
ЛИТЕРАТУРА К ПЕРВОЙ ТЕМЕ	43

Тема 2. КРАСОТА КАК ЭТИЧЕСКАЯ

КАТЕГОРИЯ	44
§ 14. Ландшафт проблемы	46
§ 15. Красота поступка как проблема ..	46
§ 16. Субъективная и объективная красота поступка в отношениях мужчины и женщины	49
§ 17. Красивый и некрасивый поступок	51
§ 18. Подлинная свобода – это красота поступков	53
§ 19. Что такое красота отношений?	54
§ 20. Красота отношений и кризис в отношениях	55
§ 21. Явное и тайное в красоте отношений	56
§ 22. Красота отношений и стереотипы	58
§ 23. Почему мы надеваем на зло маску красоты?	60
§ 24. Красота отношений и справедливость	62
§ 25. Красота отношений в дружбе	63
§ 26. Красота отношений в любви	66
§ 27. Почему возникают проблемы с красотой отношений во влюбленности и страсти?	67
§ 28. Красота отношений и толерантность	69

§ 29. Толерантность в обыденных, предельных и запредельных проявлениях	71
§ 30. Пределы толерантности. О красоте отношений с врагом	72
§ 31. Мы сами создаем своего врага? ..	74
§ 32. Совесть и стыд как реакция на морально безобразное	75
§ 33. Красота отношений, моральные запреты и раскаяние	78
§ 34. Красота и доброта отношения к миру	81
§ 35. Итоги	82
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	85
ЛИТЕРАТУРА КО ВТОРОЙ ТЕМЕ	87

Тема 3. ДОБРО И ЗЛО 88

§ 36. Ландшафт проблемы	90
§ 37. Возможно ли определение добра и зла, которое устроило бы всех?	90
§ 38. Об абсолютности и относительности добра и зла	93
§ 39. Добро и зло в обыденности и за ее пределами	95
§ 40. Можно ли называть злом стихийное бедствие?	96
§ 41. Добро как удовольствие, зло как страдание: моральные и психологические парадоксы	99
§ 42. Проблема садизма и мазохизма: по ту сторону добра и зла?	102
§ 43. Есть ли добрые и злые люди по своей природе?	104

§ 29. Толерантность в обыденных, предельных и запредельных проявлениях	71
§ 30. Пределы толерантности. О красоте отношений с врагом	72
§ 31. Мы сами создаем своего врага? ..	74
§ 32. Совесть и стыд как реакция на морально безобразное	75
§ 33. Красота отношений, моральные запреты и раскаяние	78
§ 34. Красота и доброта отношения к миру	81
§ 35. Итоги	82
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	85
ЛИТЕРАТУРА КО ВТОРОЙ ТЕМЕ	87

Тема 3. ДОБРО И ЗЛО 88

§ 36. Ландшафт проблемы	90
§ 37. Возможно ли определение добра и зла, которое устроило бы всех?	90
§ 38. Об абсолютности и относительности добра и зла	93
§ 39. Добро и зло в обыденности и за ее пределами	95
§ 40. Можно ли называть злом стихийное бедствие?	96
§ 41. Добро как удовольствие, зло как страдание: моральные и психологические парадоксы	99
§ 42. Проблема садизма и мазохизма: по ту сторону добра и зла?	102
§ 43. Есть ли добрые и злые люди по своей природе?	104

§ 44. О силе и слабости добра	107
§ 45. Как быть, если нереализованная месть разрушает изнутри?	110
§ 46. Добро и зло в жизни человека XXI столетия	111
§ 47. Итоги	112
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	114
ЛИТЕРАТУРА К ТРЕТЬЕЙ ТЕМЕ	115

Тема 4. СМЫСЛ ЖИЗНИ, СТРАХ СМЕРТИ И ВЕРА В БЕССМЕРТИЕ

§ 48. Ландшафт проблемы	118
§ 49. Проблема смысла жизни на Востоке и Западе	118
§ 50. Тенденции осознания смысла жизни в истории европейской философии	120
§ 51. Смысл жизни в славянской философии	123
§ 52. Смысл жизни в обыденности, предельном и запредельном бытии человека	125
§ 53. Нужно ли включать понятие “телесная жизнь” в определение смысла человеческой жизни?	126
§ 54. Является ли смыслом жизни человека общественная жизнь?	127
§ 55. Смысл жизни и жизненные цели	129
§ 56. Смысл жизни и смысл смерти	131

§ 44. О силе и слабости добра	107
§ 45. Как быть, если нереализованная месть разрушает изнутри?	110
§ 46. Добро и зло в жизни человека XXI столетия	111
§ 47. Итоги	112
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	114
ЛИТЕРАТУРА К ТРЕТЬЕЙ ТЕМЕ	115

Тема 4. СМЫСЛ ЖИЗНИ, СТРАХ СМЕРТИ И ВЕРА В БЕССМЕРТИЕ

§ 48. Ландшафт проблемы	118
§ 49. Проблема смысла жизни на Востоке и Западе	118
§ 50. Тенденции осознания смысла жизни в истории европейской философии	120
§ 51. Смысл жизни в славянской философии	123
§ 52. Смысл жизни в обыденности, предельном и запредельном бытии человека	125
§ 53. Нужно ли включать понятие “телесная жизнь” в определение смысла человеческой жизни?	126
§ 54. Является ли смыслом жизни человека общественная жизнь?	127
§ 55. Смысл жизни и жизненные цели	129
§ 56. Смысл жизни и смысл смерти	131

§ 57. Что такое героическая смерть?	131
§ 58. Страх смерти, его преодоление и его смысл	133
§ 59. Может ли вера в бессмертие уводить от жизни?	135
§ 60. Об основании и смысле веры в бессмертие души	136
§ 61. Все ли верят в бессмертие?	138
§ 62. Почему существуют разные варианты веры в бессмертие? ...	140
§ 63. Итоги	142
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	145
ЛИТЕРАТУРА К ЧЕТВЕРТОЙ ТЕМЕ	148

Тема 5. ОДИНОЧЕСТВО И ОБЩЕНИЕ 150

§ 64. Ландшафт проблемы	152
§ 65. В чем причины переживания одиночества в общении?	152
§ 66. Является ли одиночество злом?	154
§ 67. Уединение как условие полноценного общения	155
§ 68. Одиночество и пол	156
§ 69. Внешнее и внутреннее общение	158
§ 70. Актуализация и манипуляция в общении как добро и зло?	159
§ 71. Культура общения	162
§ 72. Смысл этикета. О единстве поведения и бытия	163
§ 73. Итоги	165

§ 57. Что такое героическая смерть?	131
§ 58. Страх смерти, его преодоление и его смысл	133
§ 59. Может ли вера в бессмертие уводить от жизни?	135
§ 60. Об основании и смысле веры в бессмертие души	136
§ 61. Все ли верят в бессмертие?	138
§ 62. Почему существуют разные варианты веры в бессмертие? ...	140
§ 63. Итоги	142
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	145
ЛИТЕРАТУРА К ЧЕТВЕРТОЙ ТЕМЕ	148

Тема 5. ОДИНОЧЕСТВО И ОБЩЕНИЕ 150

§ 64. Ландшафт проблемы	152
§ 65. В чем причины переживания одиночества в общении?	152
§ 66. Является ли одиночество злом?	154
§ 67. Уединение как условие полноценного общения	155
§ 68. Одиночество и пол	156
§ 69. Внешнее и внутреннее общение	158
§ 70. Актуализация и манипуляция в общении как добро и зло?	159
§ 71. Культура общения	162
§ 72. Смысл этикета. О единстве поведения и бытия	163
§ 73. Итоги	165

Как бы Вы истолковали эти высказывания?	168
ЛИТЕРАТУРА К ПЯТОЙ ТЕМЕ	170

Тема 6. СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ 172

§ 74. Ландшафт проблемы	174
§ 75. Справедливость в гармонии и противоречии с человечностью	174
§ 76. Справедливость и человечность в философии Востока и Запада	175
§ 77. Есть ли прогресс в отношениях справедливости и человечности?	177
§ 78. Справедливость и человечность в разных измерениях человеческого бытия	178
§ 79. В стремлении к справедливости скрыто стремление к власти?	179
§ 80. Возможна ли всеобщая «формула справедливости»?	181
§ 81. Честь и достоинство как предпосылка и результат борьбы за справедливость	182
§ 82. Справедливость и любовь	183
§ 83. Справедливость и милосердие. Допустимо ли проявлять милосердие к серийному убийце?	186
§ 84. Смертная казнь: за и против	187
§ 85. Человечность и пределы страдания: эвтаназия	190

Как бы Вы истолковали эти высказывания?	168
ЛИТЕРАТУРА К ПЯТОЙ ТЕМЕ	170

Тема 6. СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ 172

§ 74. Ландшафт проблемы	174
§ 75. Справедливость в гармонии и противоречии с человечностью	174
§ 76. Справедливость и человечность в философии Востока и Запада	175
§ 77. Есть ли прогресс в отношениях справедливости и человечности?	177
§ 78. Справедливость и человечность в разных измерениях человеческого бытия	178
§ 79. В стремлении к справедливости скрыто стремление к власти?	179
§ 80. Возможна ли всеобщая «формула справедливости»?	181
§ 81. Честь и достоинство как предпосылка и результат борьбы за справедливость	182
§ 82. Справедливость и любовь	183
§ 83. Справедливость и милосердие. Допустимо ли проявлять милосердие к серийному убийце?	186
§ 84. Смертная казнь: за и против	187
§ 85. Человечность и пределы страдания: эвтаназия	190

§86. Итоги	192
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	194
ЛИТЕРАТУРА К ШЕСТОЙ ТЕМЕ	195
Тема 7. СВОБОДА И ЛЮБОВЬ	196
§ 87. Ландшафт проблемы	198
§ 88. Свобода и любовь как основополагающие ценности человека	198
§ 89. Свобода в ее отличии от необходимости, независимости и произвола	199
§ 90. Можно ли определить любовь?	201
§ 91. О противоречивости любви	202
§ 92. Любовь к себе, эротическая и сверхэротическая любовь	204
§ 93. Любовь и жалость: новое бытие свободы и ее утрата	206
§94. Взаимность в свободе и любви	208
§95. Свобода и любовь: мужское и женское?	210
§96. Единство любви и свободы как счастье?	211
§97. Итоги	212
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	214
ЛИТЕРАТУРА К СЕДЬМОЙ ТЕМЕ	216
Тема 8. ЭТИКА ПОЛА И СЕМЬИ	218
§ 98. Ландшафт проблемы	220
§ 99. О различии морали мужчины и морали женщины	220

§86. Итоги	192
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	194
ЛИТЕРАТУРА К ШЕСТОЙ ТЕМЕ	195
Тема 7. СВОБОДА И ЛЮБОВЬ	196
§ 87. Ландшафт проблемы	198
§ 88. Свобода и любовь как основополагающие ценности человека	198
§ 89. Свобода в ее отличии от необходимости, независимости и произвола	199
§ 90. Можно ли определить любовь?	201
§ 91. О противоречивости любви	202
§ 92. Любовь к себе, эротическая и сверхэротическая любовь	204
§ 93. Любовь и жалость: новое бытие свободы и ее утрата	206
§94. Взаимность в свободе и любви	208
§95. Свобода и любовь: мужское и женское?	210
§96. Единство любви и свободы как счастье?	211
§97. Итоги	212
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	214
ЛИТЕРАТУРА К СЕДЬМОЙ ТЕМЕ	216
Тема 8. ЭТИКА ПОЛА И СЕМЬИ	218
§ 98. Ландшафт проблемы	220
§ 99. О различии морали мужчины и морали женщины	220

Содержание

§ 100. Достижения и утраты гендерного равенства	222
§ 101. Гендерное партнерство как моральный императив нашего времени	224
§ 102. Надежность в отношениях мужчины и женщины	225
§ 103. Измена и верность	227
§ 104. Счастье - это реализация мечты рядом с любимым человеком? ..	230
§ 105. Моральные лабиринты ревности	232
§ 106. Мораль и секс. Стыд и вина по поводу сексуальности	234
§ 107. Единство сексуальности и душевности	237
§ 108. Плодотворные и неплодотворные модели семьи	238
§ 109. Общение в супружеской жизни и проблема совместимости	240
§ 110. Эротическая любовь и семья. Любовь к детям	242
§111. Этика отношений родителей и детей	244
§112. Итоги	247
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	250
ЛИТЕРАТУРА К ВОСЬМОЙ ТЕМЕ	253

ПОСЛЕСЛОВИЕ 255

Содержание

§ 100. Достижения и утраты гендерного равенства	222
§ 101. Гендерное партнерство как моральный императив нашего времени	224
§ 102. Надежность в отношениях мужчины и женщины	225
§ 103. Измена и верность	227
§ 104. Счастье - это реализация мечты рядом с любимым человеком? ..	230
§ 105. Моральные лабиринты ревности	232
§ 106. Мораль и секс. Стыд и вина по поводу сексуальности	234
§ 107. Единство сексуальности и душевности	237
§ 108. Плодотворные и неплодотворные модели семьи	238
§ 109. Общение в супружеской жизни и проблема совместимости	240
§ 110. Эротическая любовь и семья. Любовь к детям	242
§111. Этика отношений родителей и детей	244
§112. Итоги	247
Как бы Вы истолковали эти высказывания?	250
ЛИТЕРАТУРА К ВОСЬМОЙ ТЕМЕ	253

ПОСЛЕСЛОВИЕ 255

ПРЕДИСЛОВИЕ КО 2-му ИЗДАНИЮ

За время, прошедшее после выхода первого издания нашей «Этики», авторам часто приходилось отвечать на два вопроса. Первый: почему книга написана в виде диалогов? И второй: кто из участников диалогов в наибольшей степени выражает авторскую позицию?

Мы долго думали над способом изложения этой книги. Нашей задачей было создать не просто *поучительный* учебник по этике, мы хотели сделать *интересный* и живой учебник. Поэтому кроме образов и примеров мы использовали принцип философских диалогов, который был взят из нашей художественной прозы.

И как не соблазнительно было бы отдать абсолютную истину в уста кому-то из участников диалогов, мы решили этого не делать. Итак, нельзя сказать, что какой-то из них — рупор авторов.

Наша позиция рождается в *полифонии спора* и подытоживается в выводах к каждой из лекций.

Это обуславливается тем, что этическое знание — особенное знание. Это знание о *внутренней красоте*. И такое знание не может не быть результатом живого обсуждения, иначе внутренняя красота перестанет быть живой, наполнять человека силой, свободой, любовью.

Этика — это ключ к философии вообще. Любая философская система начинается с этики, с вопросов о смысле жизни и смерти, о добре и зле,

ПРЕДИСЛОВИЕ КО 2-му ИЗДАНИЮ

За время, прошедшее после выхода первого издания нашей «Этики», авторам часто приходилось отвечать на два вопроса. Первый: почему книга написана в виде диалогов? И второй: кто из участников диалогов в наибольшей степени выражает авторскую позицию?

Мы долго думали над способом изложения этой книги. Нашей задачей было создать не просто *поучительный* учебник по этике, мы хотели сделать *интересный* и живой учебник. Поэтому кроме образов и примеров мы использовали принцип философских диалогов, который был взят из нашей художественной прозы.

И как не соблазнительно было бы отдать абсолютную истину в уста кому-то из участников диалогов, мы решили этого не делать. Итак, нельзя сказать, что какой-то из них — рупор авторов.

Наша позиция рождается в *полифонии спора* и подытоживается в выводах к каждой из лекций.

Это обуславливается тем, что этическое знание — особенное знание. Это знание о *внутренней красоте*. И такое знание не может не быть результатом живого обсуждения, иначе внутренняя красота перестанет быть живой, наполнять человека силой, свободой, любовью.

Этика — это ключ к философии вообще. Любая философская система начинается с этики, с вопросов о смысле жизни и смерти, о добре и зле,

о счастье и несчастье. Отвечая на эти вопросы, философ строит свое миропонимание — учение о бытии, теорию познания, учение о человеке и мире, эстетику, и уже с этих позиций вновь возвращается в пространство этики.

Так что этика — начало и завершение любой философии. Но, вместе с тем, это и *завершенность*, — как философии, так и жизни, — завершенность, которая парадоксально сочетается с вечной *открытостью*.

Назип Хамитов, Светлана Крылова.
Киев, 20 октября, 2013 года

о счастье и несчастье. Отвечая на эти вопросы, философ строит свое миропонимание — учение о бытии, теорию познания, учение о человеке и мире, эстетику, и уже с этих позиций вновь возвращается в пространство этики.

Так что этика — начало и завершение любой философии. Но, вместе с тем, это и *завершенность*, — как философии, так и жизни, — завершенность, которая парадоксально сочетается с вечной *открытостью*.

Назип Хамитов, Светлана Крылова.
Киев, 20 октября, 2013 года